MAX STEINDEL,
LIBRARY OF WASHINGTON UNIVERSITY ST. LOUIS MO.

A GABRIEL FAURÉ

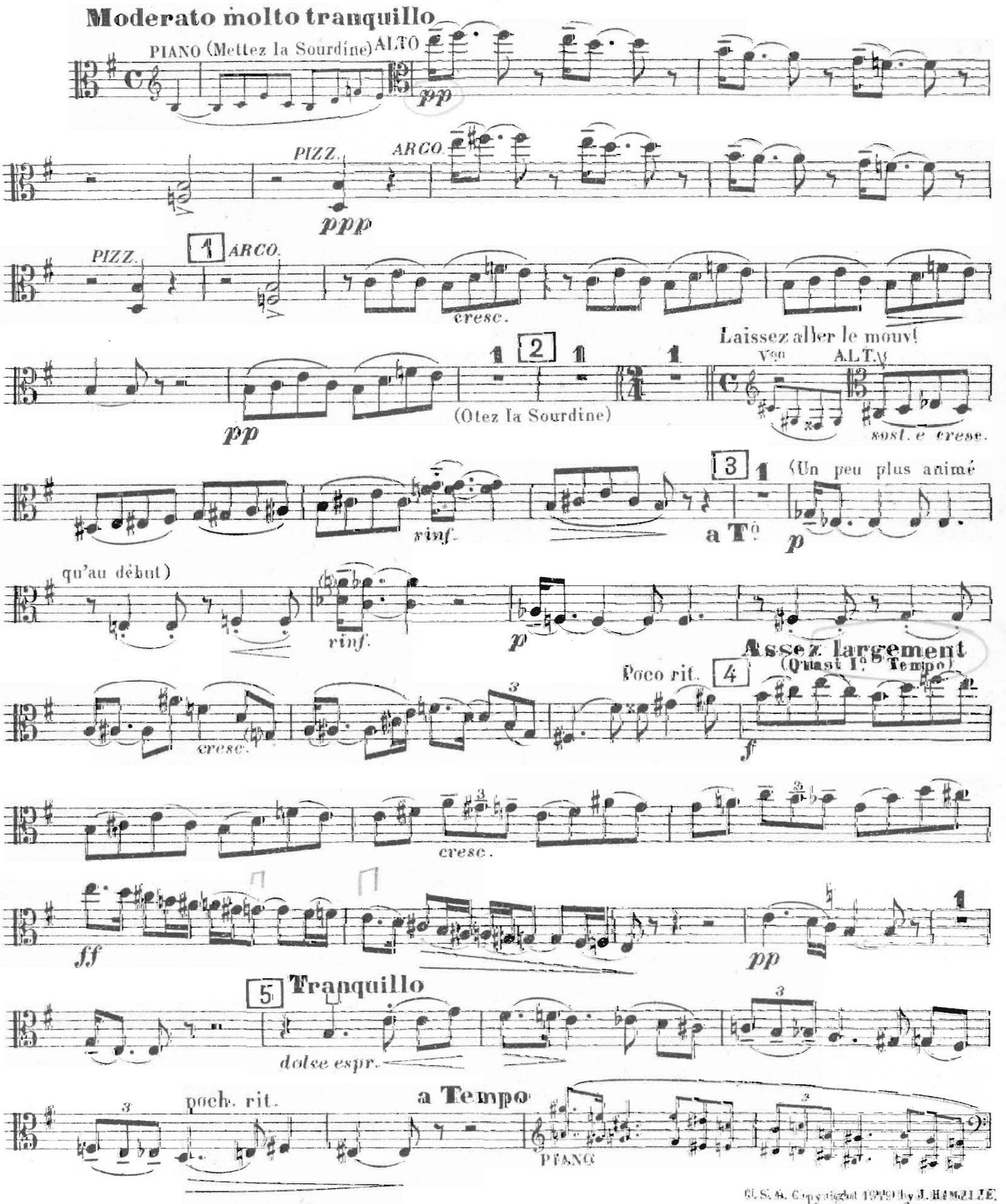
QUINTETTE

EN TROIS PARTIES

Alto

GABRIEL PIERNÉ
Op. 41.

I



Paris, J. HAMELLE Editeur, 22, Boulᵈ Malesherbes. J. 6963. H.

U. S. A. Copyright 1919 by J. HAMELLE.
Tous droits réservés pour tous pays.

6 ALTO **a Tempo** Laissez aller le mouvt

espr. *cresc.*

f *cresc.*

rall. 7 **a Tempo**

ff *p dolce* *PIZZ.* *p*

ARCO. *PIZZ.* *ARCO.*

8 *en dehors*

espr. e cresc. *sost.*

9 Laissez aller le mouv!

en dehors *sempre cresc.*

Sans presser

f

10

p un peu en dehors, espr.

11

poco a poco cresc.

sempre cresc.

12

f cresc.

13

ff

14

ff

p

15

p sost. espr.

cresc. molto

16

ff

f

17

ff

Un poco string.

18 **Con moto**
avec une expression intense

mf *cres - cen - - - do*

19

espr. *p* *cresc.*

sempre cresc. *en dehors espr.*

a T° I°

20

ff

21 *appass.*

sempre ff

22 **Tranquillo**

mf *dim.* *p* *dim.* *pp*

1 23

Mettez la Sourdine *mf* *p*

24 **Très calme**

pp *p espr.*

En retenant un peu jusqu'à la fin.

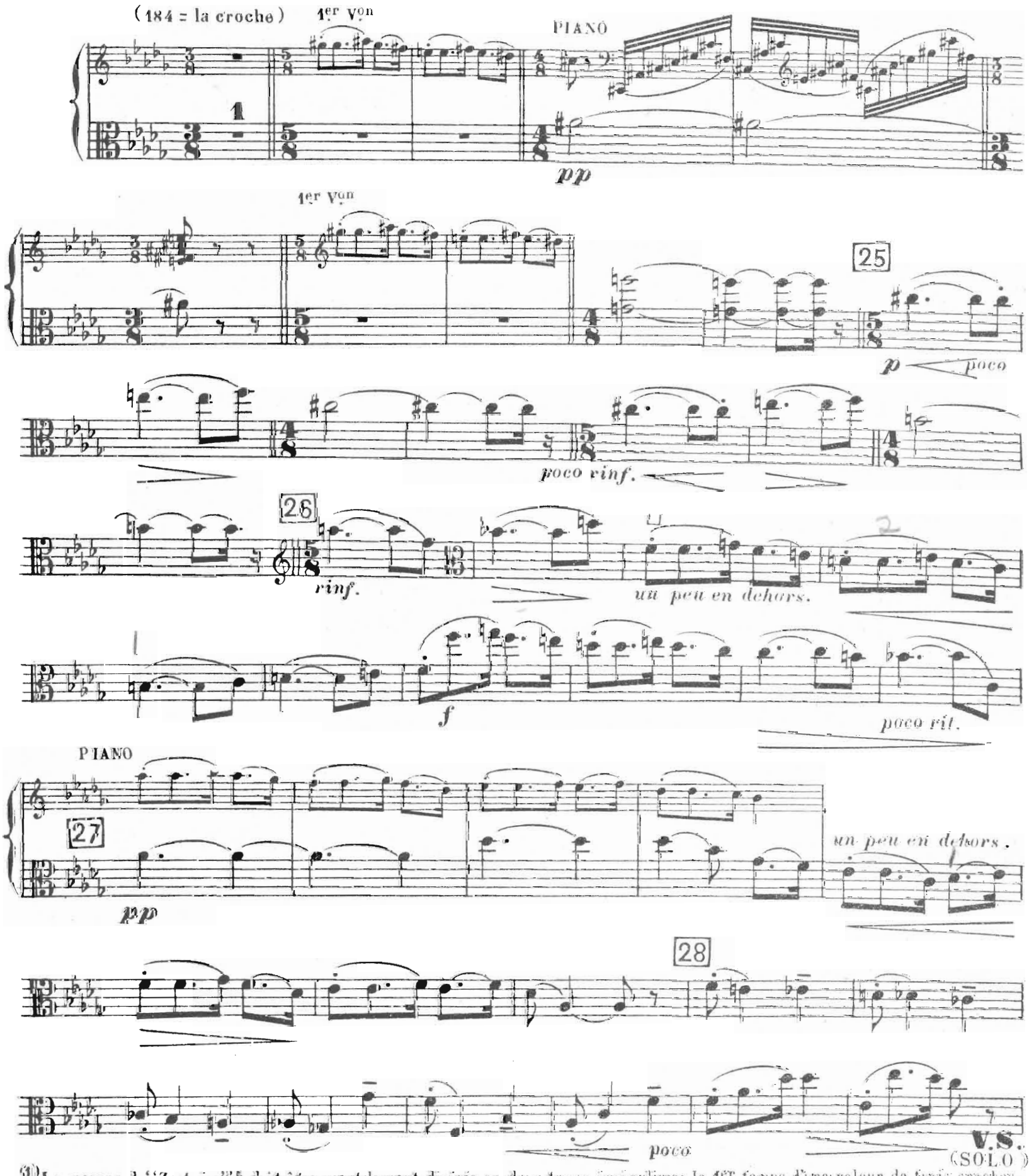
un peu en dehors.

p e dim.

II

Sur un rythme de Zortzico.[1]

(184 = la croche)



(1) La mesure du "Zortzico" $\frac{5}{8}$ doit-être mentalement divisée en deux temps irréguliers; le 1er temps d'une valeur de trois croches, le deuxième d'une valeur de deux croches. — Les cinq croches composant chaque mesure conserveront entre elles leur exact rapport de durée, mais l'exécution de ce morceau doit-être, néanmoins, d'une extrême souplesse.

29

1er Von

mf un peu en dehors.

p léger

30

mf

PIANO

31

f

1er Von

ppp léger

32

pp dolce

2d Von

dolce

espr. 3

33

pp dolce

1er Von

34

espr. 3

35

mf en dehors

f

pp

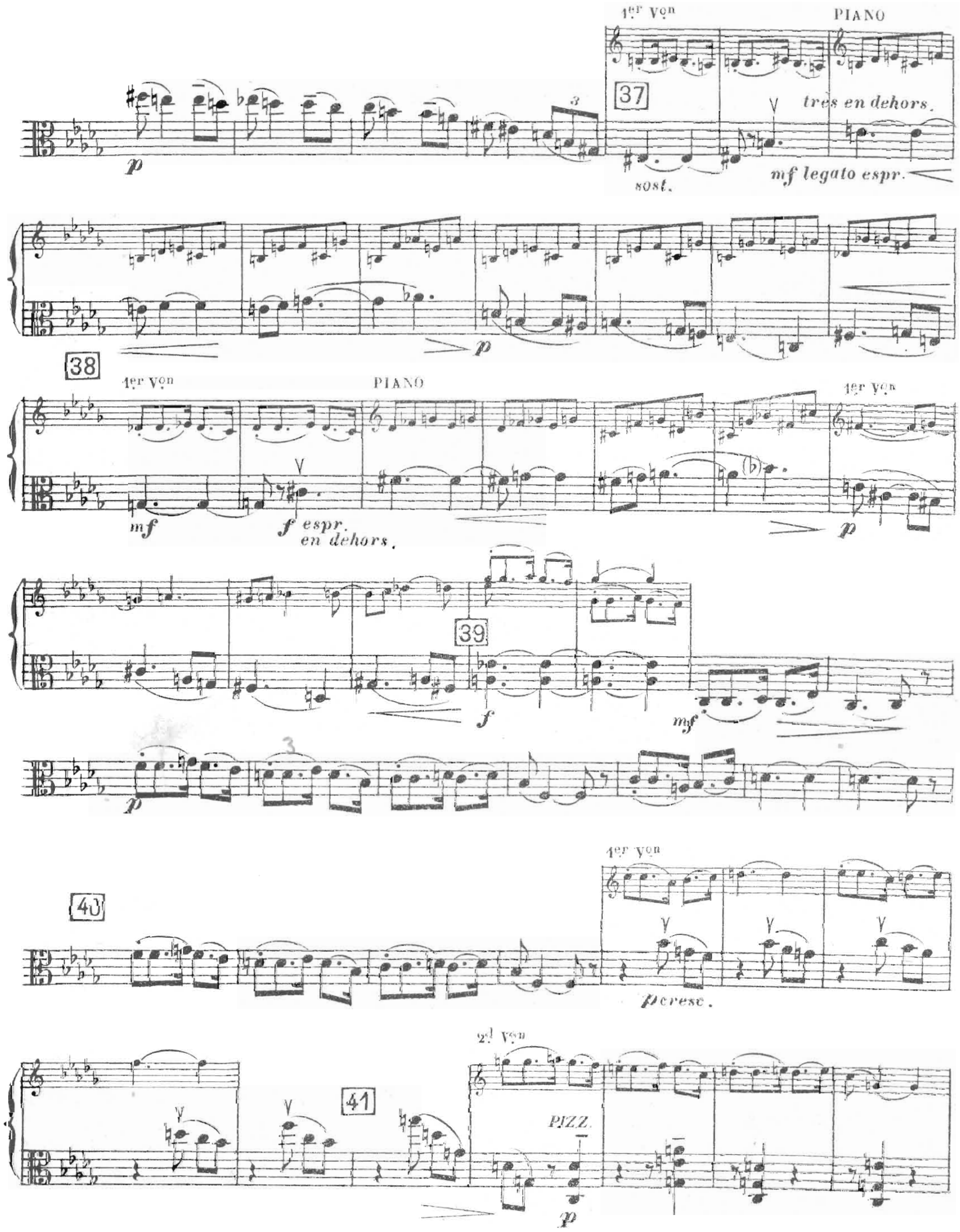
PIZZ.

ARCO.

36

3

p un peu en dehors.


1er Von
PIANO
37
très en dehors.
sost.
mf legato espr.
38
1er Von
PIANO
mf
f espr.
en dehors.
1er Von
39
40
1er Von
p cresc.
2d Von
41
PIZZ.

1er Vn

ARCO.

sfp

1er Vn

42

pp

Calme (♪ = ♪)

PIANO

sonore

molto espres.

1er Vn

PIANO

mf cresc.

2d Vn

43

1er Vn

f

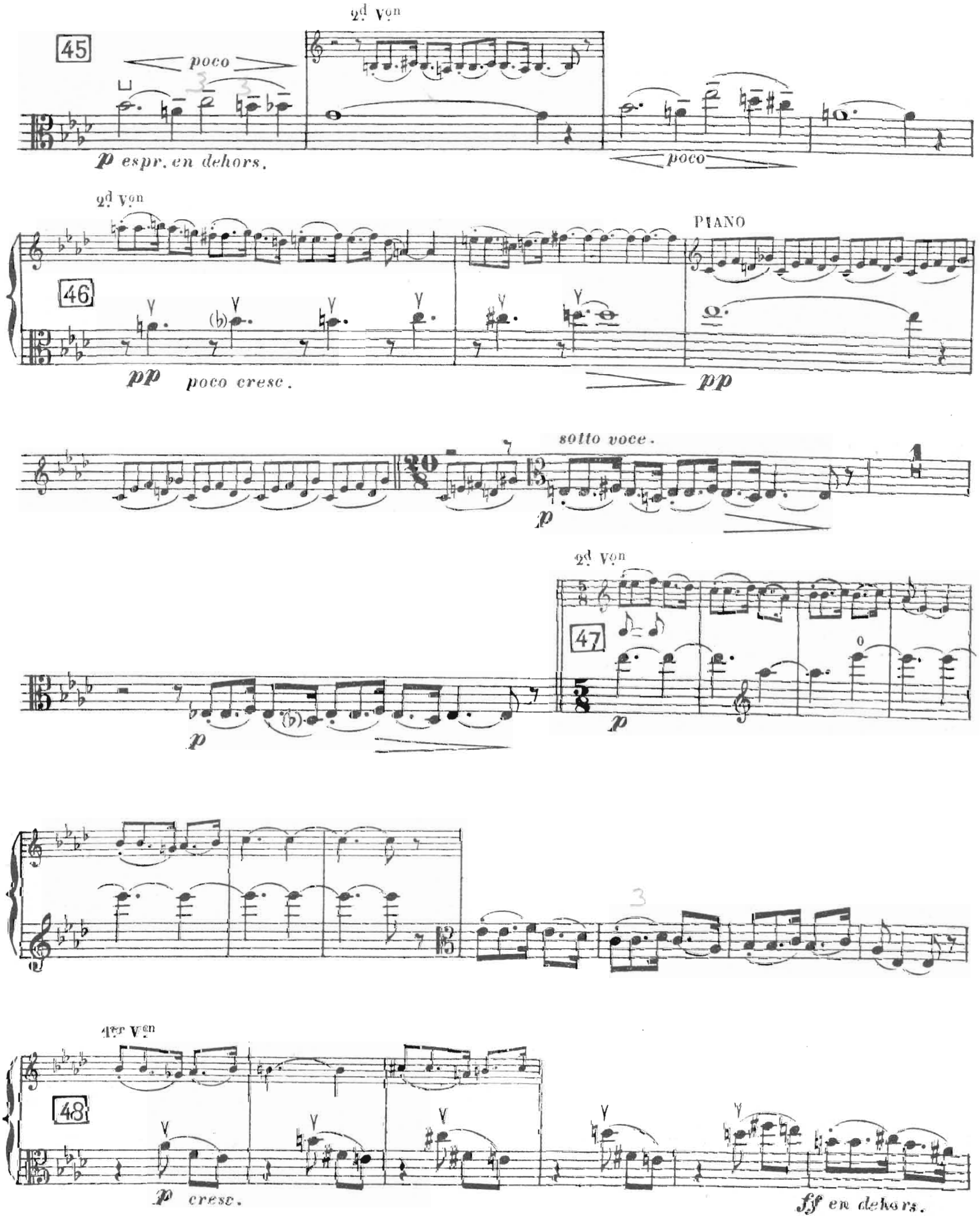
44

ff

cresc.

sempre cresc.

sost.


45
poco
2d Von
p espr. en dehors.
poco
2d Von
46
pp
poco cresc.
PIANO
pp
sotto voce.
p
2d Von
47
p
p
1er Von
48
p cresc.
ff en dehors.

49

42

p *cresc.* Poco rit. **a Tempo**

dim. *pp*

1

mf

50

3

mf un peu en dehors.

51

V

mf

f *poco dim.*

52

cresc.

f

53

f *molto dim.* *mf un peu en dehors.*

I

cresc.

f

p

54

PIZZ.

pp

ARCO en dehors

Vlle

espr.

PIANO

PIANO

55

dim.

pp

PIANO

56

dim sempre.

1 2 3 4

perdendosi

pppp

III

PIANO

Lent

dolce espr.

un poco mf

espr.

poco

57

mf

p

1er Von

58

en dehors.

pp

espr.

doleiss.

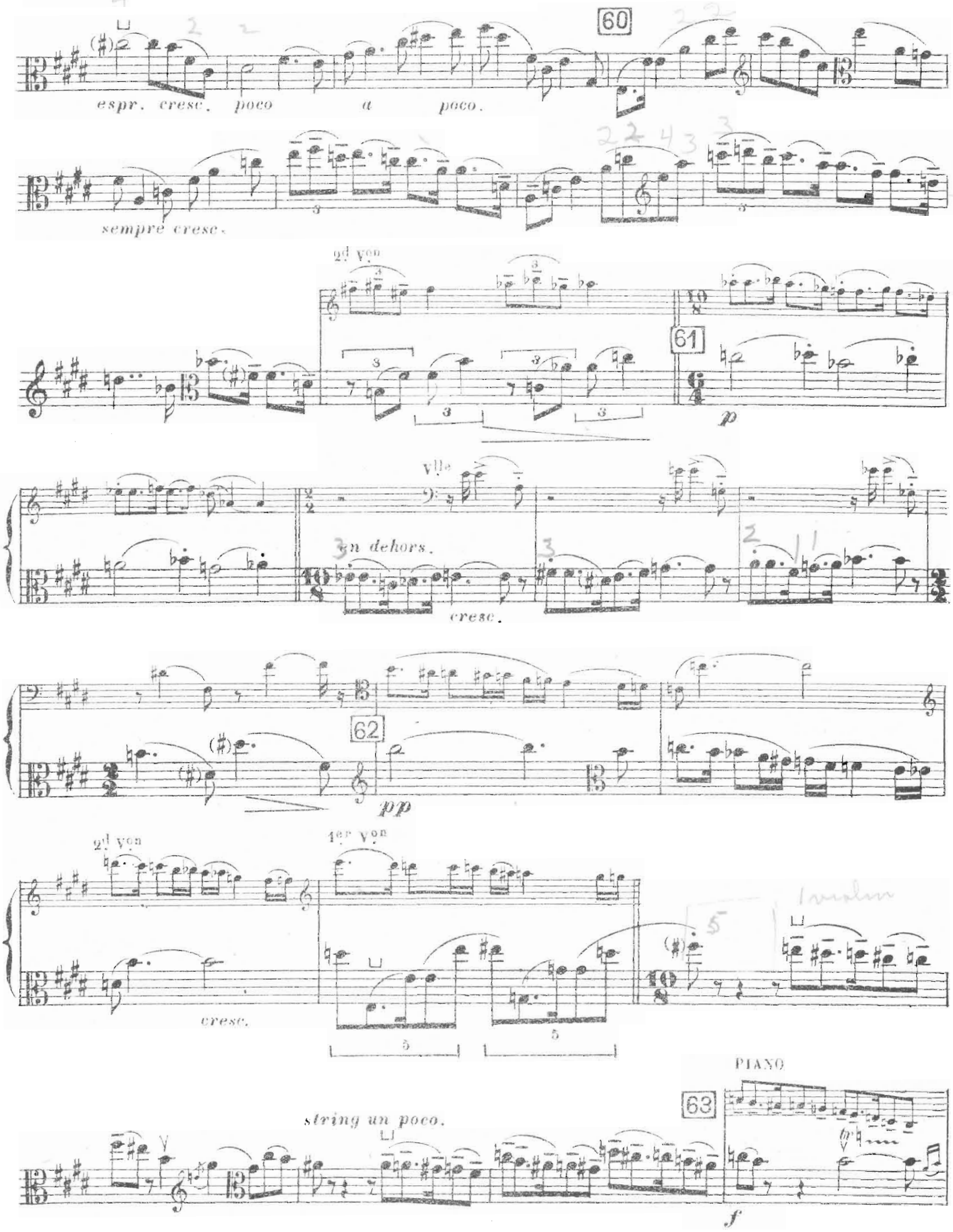
2d Von

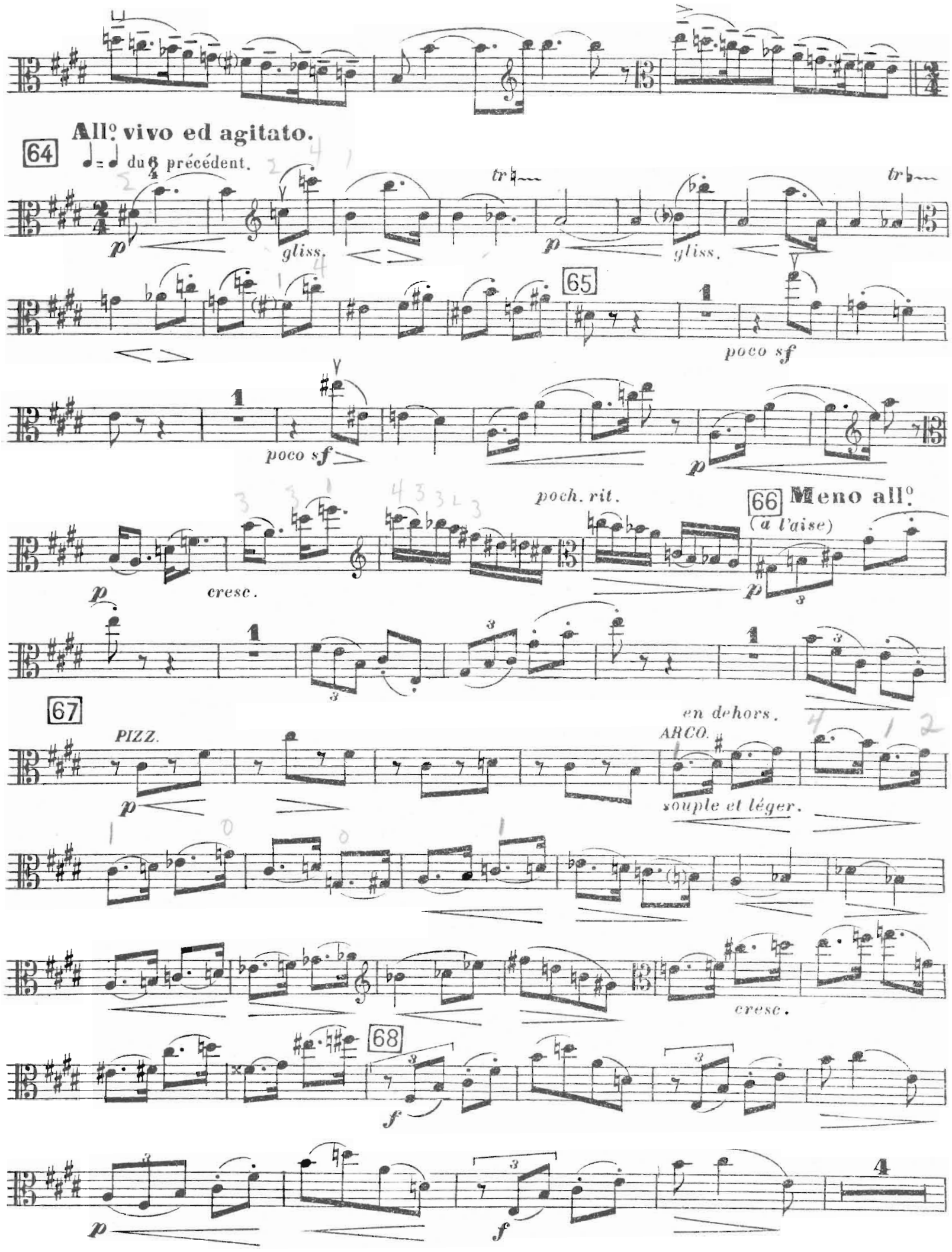
59

1er Von

2d Von

1er Von


60
espr. cresc. poco a poco.
sempre cresc.
2d Von
61
p
Vlle
en dehors.
cresc.
62
pp
2d Von
1er Von
cresc.
string un poco.
PIANO
63
f


64
All° vivo ed agitato.
♩= ♩ du 6/4 précédent.
p
gliss.
tr
p
gliss.
tr
65
poco sf
poco sf
p
poch. rit.
66
Meno all°
(à l'aise)
p
cresc.
p
67
PIZZ.
p
en dehors.
ARCO.
souple et léger.
cresc.
68
f
p
f

69

PIZZ.

ARCO.

cresc.

70

ff energico

71

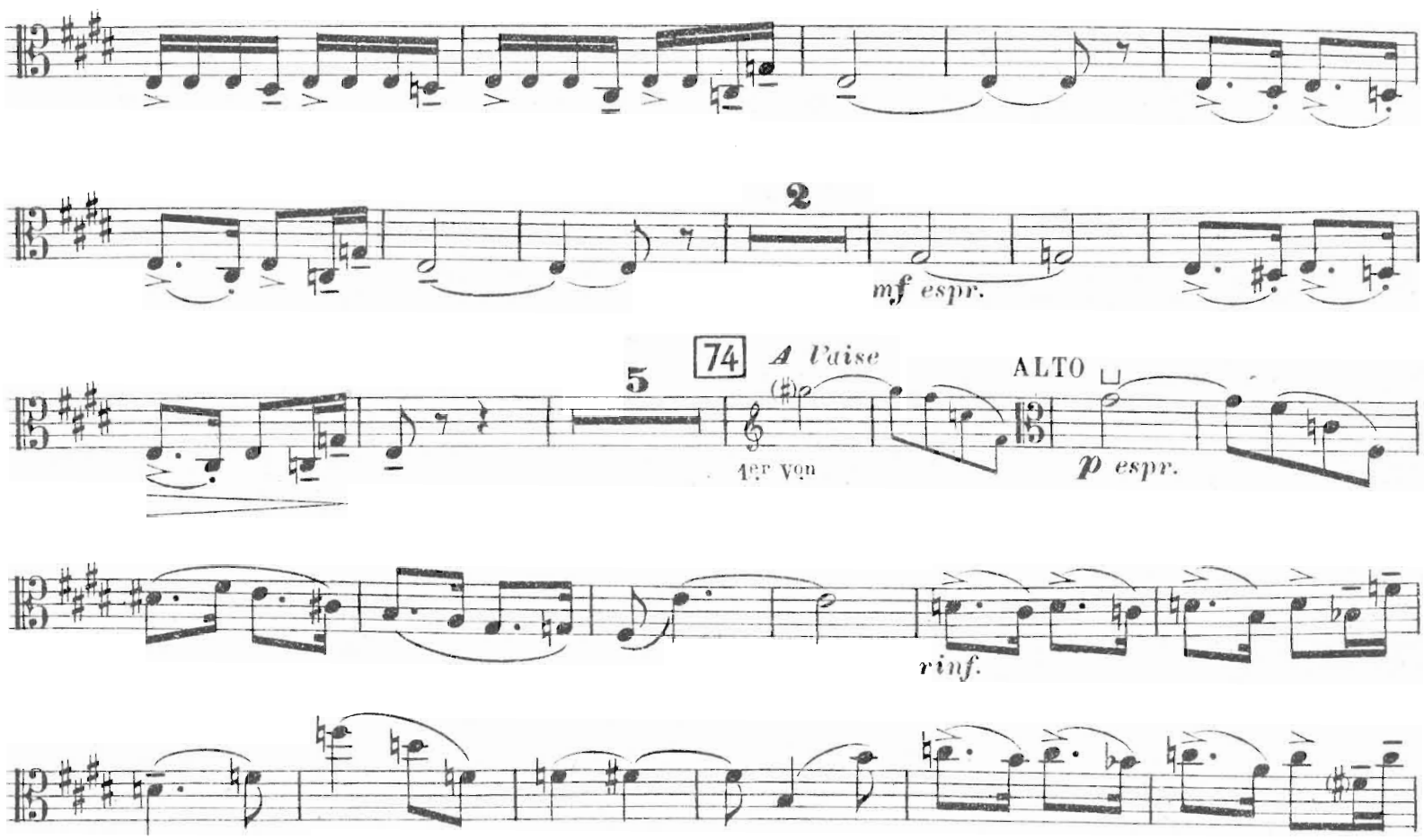
ff sonore

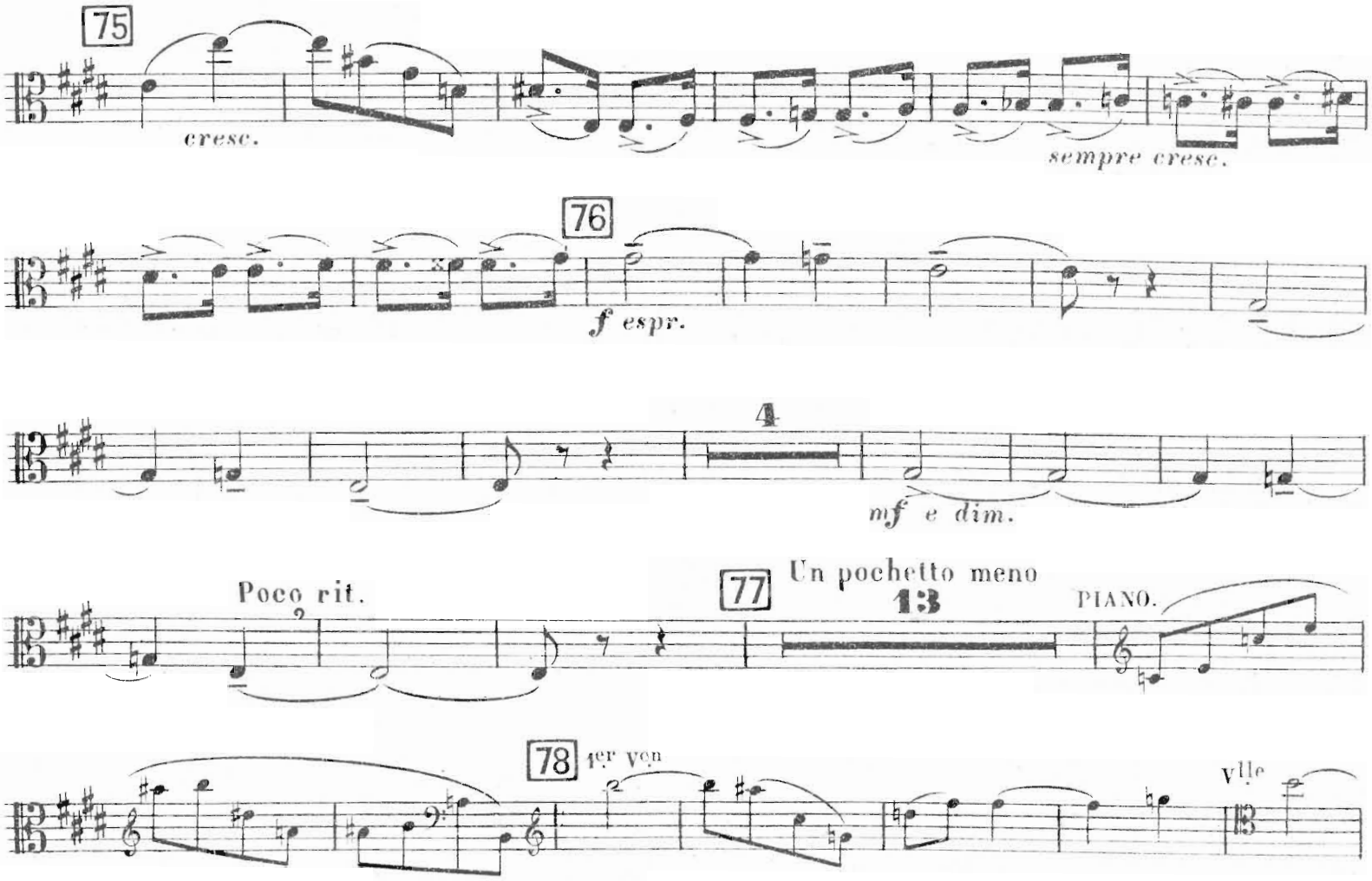
72

73

1

con fuoco


2
mf espr.
74
A l'aise
5
ALTO
1er Von
p espr.
rinf.


75
cresc.
sempre cresc.
76
f espr.
4
mf e dim.
Poco rit.
77
Un pochetto meno
13
PIANO.
78
1er Von
Vlle

ALTO

mf sost. e molto espr. *cresc.*

79 **a Tempo I.º**

cresc. poco a poco

f con fuoco

80 String. un poco

mf *cresc. subito*

1 1

molto dim.

poco rit. 81 **a Tempo**

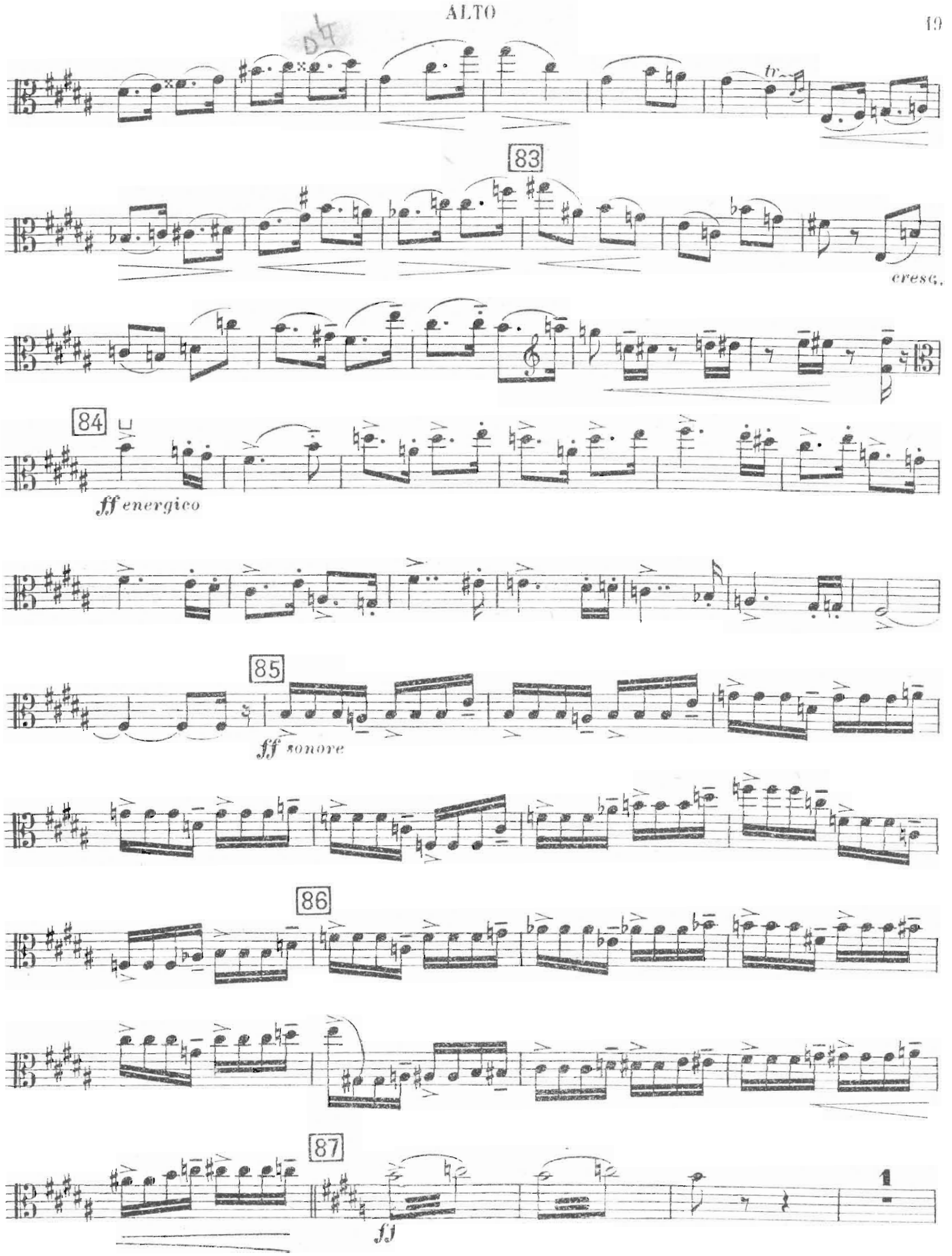
p *f* *p e cresc.*

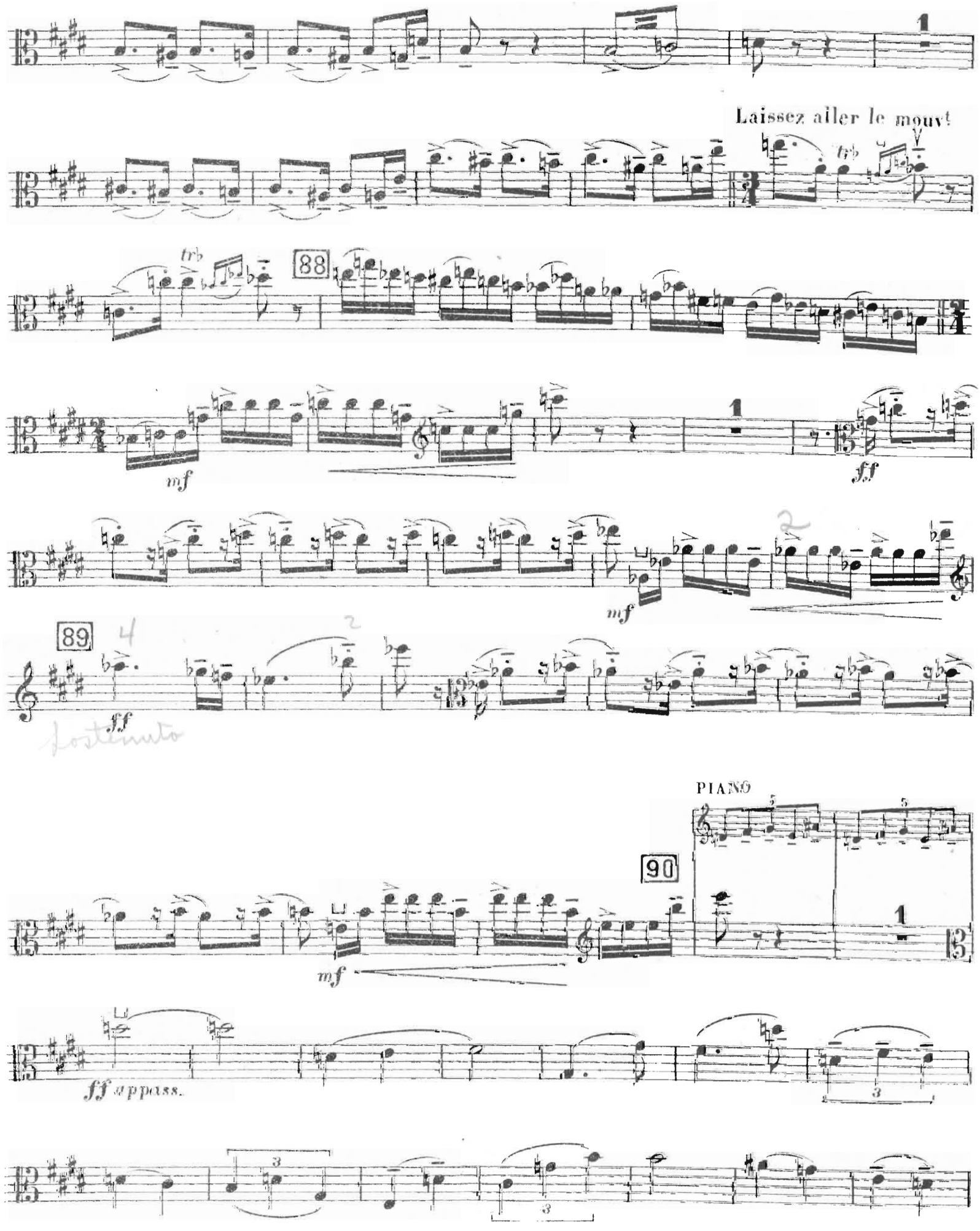
82

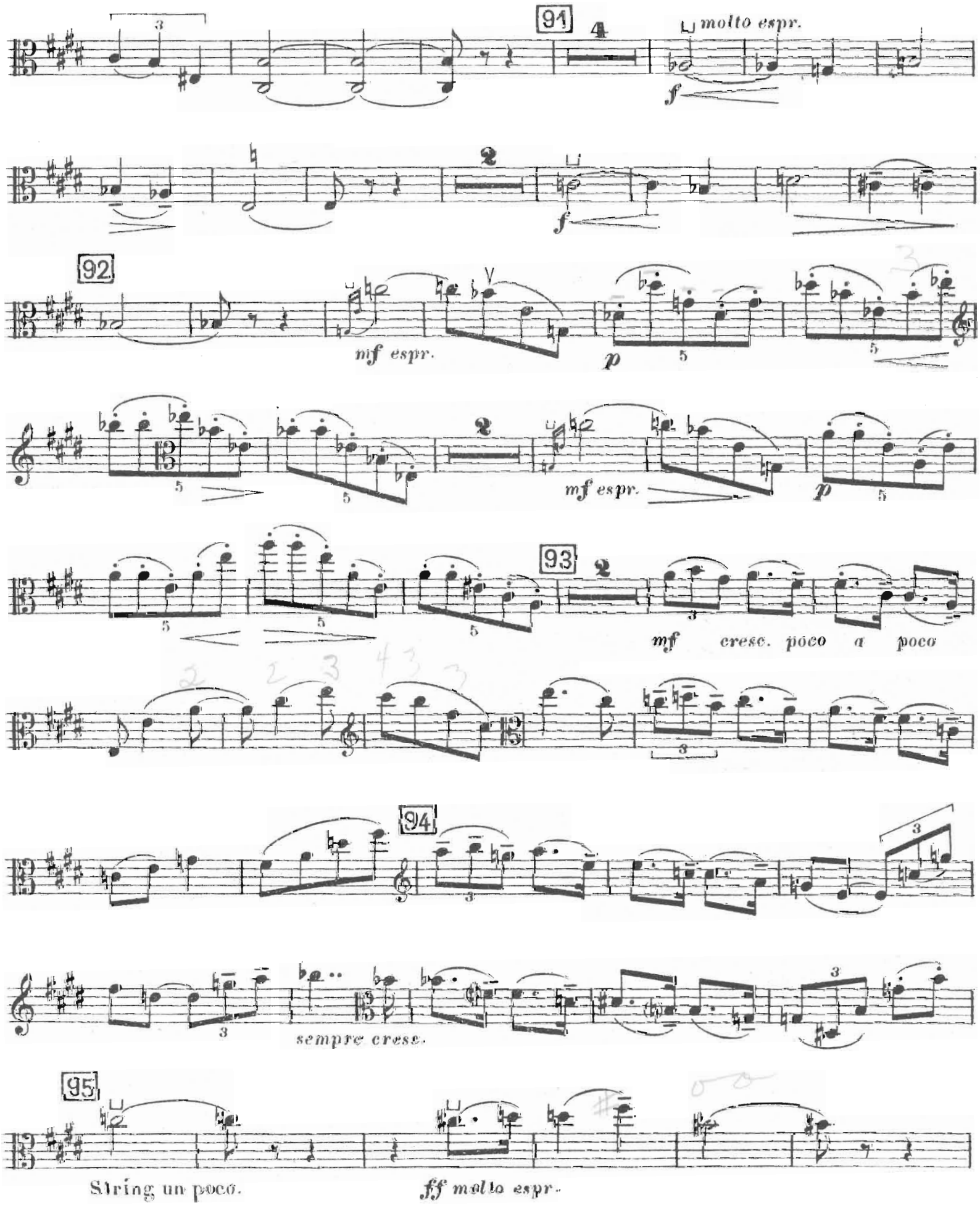
f

(souple, léger)

f *p*


tr
83
cresc.
84
ff energico
85
ff sonore
86
87
ff


Laissez aller le mouvt
88
89
90
PIANO
ff appass.


91
molto espr.
f
92
mf espr.
p
mf espr.
p
93
mf cresc. poco a poco
94
sempre cresc.
95
String un poco.
ff molto espr.

Rit. 96 **Assez largement**

fff

97 **a Tempo**

fuocoso

98 String. un poco

mf cresc. subito

99

Poco rit.

molto dim.

100 *A Voise*

p *f* *p e cresc.*

101 Laissez aller le mouvt

appass.

102

en dehors

mf cresc.

103

ff

mf cresc.

104

mf cresc.

105

ff

106

fff Allarg.